TELESCOPE

A QUARTERLY LITERARY AND ART MAGAZINE

ISSUE 5, JANUARY 2022

THE WINTER EDITION

In pantone colours

Serenity | Paper Bag | Island Paradise | Smoke Green | Orchid Haze

Hazelnut | Pale Dogwood | Luminary Green | Lavender Fog | Primrose Yellow

Nostalgia Rose | Cloud Dancer | Puritan Grey | Frosted Almond | Arctic Ice

TELESCOPE

WORD - IMAGE - SELF

A RETROSPECTIVE - SELECTED WORKS - BILINGUAL - PHOTOGRAPHS

School of Emerging Writers (SEW), TSWRDC, NIZAMABAD

Colour : Luminary Green

Letter to the Readers

The only journey is the one within, wrote Rainer Maria Rilke - a man who in the midst of life's harsh reality, perhaps the toughest times that anyone can imagine, conceived or rediscovered hope only to unfold a remarkable spectrum of possibility for human creativity to rise to it's highest potential. We are all bound to believe in such a prospect; honouring the meditations of writers, poets and thinkers from time immemorial whose reflections pave a path before us. The means of expression we choose to present the untold stories within us, matter tremendously in weighing the intricacies of language in the modern times. The thin line between self and other, between virtual and real, between imitation and creation is drawn in why we choose to tell these stories. With greater readiness to mark such nuances of human thought, The 'Telescope' magazine exists as a foundational platform for students' creative engagement. The January 2022 edition covers potent voices – both poetic and artistic, of students and lecturers emanating unflinching creative conviction in the current times, fighting the challenges of uncertainty. In an effort to speak, writing becomes the undergirding agency to student community, especially for women, having far-reaching consequences of liberation and empowerment. This magazine series that took shape in such creative relevance and urgency, with tremendous potency is therefore, an essential ally to every thinking, feeling, imaginatively conscious individual of TSWREIS family. Through our narratives, we look forward to transform, bring social change, and above all, to emancipate our beautiful minds.

Sandhya Deepthi. K
Coordinator,
School of Emerging Writers,
TSWRDC, Nizamabad

Colour : *Lavender Fog*

CONTENTS

1. *Thoughts on Nature* by K. Manasa
2. *Remember Me* by S. Manoghana
3. *The Sail* by Dr. A.S.N. Pavani
4. *Life* by V. Mahima
5. *Madhilo Maata* by Dr. Sushma Sukki
6. *Aadapilla Jeevitham* by M. Varsha
7. *Kavayithri Parichayam* by Sada Panga
8. *Vijayaanikai Palukulu* by J. Akhila
9. *Lovestory of a Mosquito and a Housefly* by Ms. Prabhu Jyothi
10. *Sustainable Development Goals* by M. Sravani
11. *Women and Girl's Predicament During Lockdown* by V. Mahima Ratnam
12. *Every Person on the Planet has a Story* by S. Manoghanaa
13. Book Releases: Neetho Zara Maatlaadala, Munuchupu Muthyaalu, Praasa Pichukalu, Detective Madhuri, The Flying Rainbow
14. *This Land That They Call the Land* by Vinod Ajmeera
15. *Love is the Intention* & *Coming Back* by Sada Panga
16. *Dharmaartha Kaamaalu - Purushaarthaalu* by Ms. K. Rajitha
17. *Gurukulam Quotes* by Raju Jatavath
18. *Chellemma - Folk Song* by Latha Lakavath
19. Artwork by Sushma
20. Artwork by Anushree
21. Artwork by Annapurna
22. ABCD Poem by Annapurna
23. Call for Submissions

Colour : Primrose Yellow

THOUGHTS ON NATURE

I am happy to interact with nature and also happy to be a part of this earth. The nature is very attractive and reveals itself in my favourite colour, that is green. It provides us with air to breath, water to drink, food, shelter and what not, everything. Nature gives us fruits, vegetables and grains to eat. We need to do our part to let nature be healthy and peaceful.

Nature is beautiful enough to keep our minds all the time. It is concentrated with millions of living species around the world. Simple things that we can do to protect our Earth are:

1.Reduce, reuse and recycle

2. Conserve water

3. Plant a tree

4. Don't send chemicals into water ways

Look deep into nature, you will understand everything better!

K.MANASA
BZC III, TTWRDC(W)
Nizamabad

Colour : *Pale Dogwood*

Remember Me

I'm your faith,
I'm your honour of love,
I'm your only hope,
I'm your mind,
I'm one of your lovely hearts,
I'm here to help you in difficult situations,
I'm the only one to guide,
I'm here to encourage you in your drawbacks,
I'm here to motivate, make you enthusiastic,
I'm part of your soul,
I'm in your parents, siblings,
I'm the one, who doesn't lose self respect,
I'm everything to you,
I'm a good book for you,
I'm your friend,
I'm the smile on your lips,
I'm the tears of your eyes,
I'm in the nature,
I'm the one who shows a way for your success,
I'm your pain reliever,
I'm your forever lifestyle,
I'm your ideology,
I'm here to make you feel happy.

S. MANOGHANAA
BZC II, TSWRDC(W)
Markal, Kamareddy

Colour : *Hazelnut*

You did your job
You got the wood, made the boat
Tied the ropes and made it sail
You sailed so far
Far away from the known lands
And far away into the unknown seas
Manoeuvred the trickiest tides
to stay afloat
Now stay back and relax
And let the universe steer your boat
Let it roll the winds and currents in
your luck
Not that you need it
But because you deserve it

DR. A. S. N. PAVANI
OSD (Academics -1)
Department of Higher Education
TSWREIS

Colour : Island Paradise

Life

Life is a freedom from suffering
Life is having a little bit of faith
Life is a room for precious
Life includes existence
Life is a consciousness
Life is liveliness
Life is journey
Life is hope
Life is a race

V. MAHIMA
BZC I, TSWRDC(W)
Vikarabad

Colour : Smoke Green

మదిలో మాట

ఏదేమైనా సాగిపో
ఎడబాటైనా దాటిపో
చీకటినైనా చీల్చిపో
నింగే అంచని దూకిపో

కడ తేర్చగా కన్నీళ్ళను
ఎదురీతగా సమస్యను
నీ సాధనే సఫలమవదా
నీ గమ్య మే గెలుపవదా

ఉన్నప్పుడు ఉబలాటం
లేనప్పుడు ఆరాటం
అంతేలేని పోరాటం
ఈ జీవన ప్రయాణం

ఎవరినో అనుకరించకు
ఎవరికోసమో ఎదురు చూడకు
నీ బాట నీదే
నీ గమ్యం నీకే

శీతాకాలాన్ని వేసవిలా
అమావాస్యని పౌర్ణమిలా
నిశిని ఉషస్సుగా
ఈ కాలం అన్నింటినీ మారుస్తుంది,
నిన్ను నన్ను కూడా!

నిన్నుదాటి ఎవరు?
నీకు సాటి ఎవరు?
నీ మార్గం మంచిదైతే, నిన్ను ఆపేదెవరు?
నీ గమ్యం గెలుపైతే, నీకు పోటీ ఎవరు?

నిలకడలేని మనస్తత్వం
నిజాయితీ లేని వ్యక్తిత్వం
బయటికి మాత్రమే సౌందర్యం
లోపలంతా కాఠిన్యం

కదలికలెన్నో నా కన్నుల మాటున
కలవరమెంతో నా హృదయం మాటున
అవన్నీ పదిలం నా చిరునవ్వు చాటున

వనంలా పెరిగిన జ్ఞాపకాలు వరమనుకున్నా
అవి దహించివేస్తుంటే, నే తాళకున్నా

నిశిలో శశిలా కరుణిస్తావో
నీ కసితీరా కసిరేస్తావో
నా దశలో దిశగా తోడవుతావో
నీ వశమవనని తరిమేస్తావో!

నీ నిరీక్షణలో ఈ క్షణాలన్నీ
పదిలంగా అమరుస్తున్నా
మన కలయిక తరువాత ప్రపంచాన్ని
అందంగా ఊహిస్తున్నా

శబ్దమే లేకుండా మనలో భీభత్సాన్ని
సృష్టించగలిగేది నిశ్శబ్దం

మలిన హృదయం కన్నా కఠిన శిక్ష మేలు.

ఆలోచన: వేల మైళ్ళ వేగంతో మజిలీ లేని ప్రయాణం
సాధ్యాసాధ్యాలతో పనిలేని ప్రపంచం.

ఏది ఆ గతం?
ఏది శాశ్వతం?
క్షణమే జీవితం
తృణమే నీ ప్రాణం

DR. SUSHMA SUKKI
Department of Chemistry
TSWRDC, Nizamabad

Colour : Orchid Haze

ఆడపిల్ల జీవితం

ఆడపిల్ల జీవితం అందంగా ఉంటే అనుమానిస్తారు
అందంగా లేకపోతే అసహ్యిస్తారు
కలుపుగోలుగా ఉంటే గోల చేస్తారు.
మౌనంగా ఉంటే ముంగితో పోలుస్తారు
చదువుకుంటే చదువు ఎందుకు అంటారు
చదువుకోకపోతే మొద్దు అంటారు
నవ్వితే సమయం, సందర్భం లేదా అంటారు
ఏడిస్తే ఏడుపు గొట్టు మొహం అంటారు
ఇంట్లోనే ఉంటే బానిసలా చూస్తారు
బయట తిరిగితే తిరుగుబోతు అంటారు
కట్నం తెస్తే అదనపు కట్నంకై వేదిస్తారు
కట్నం తీసుకురాకపోతే పనిమనిషిలా చూస్తారు
ఇది ఆడపిల్ల జీవితం!

M. VARSHA
MBZC II, TSWRDC(W)
Nizamabad

Colour : Paper Bag

కవయిత్రి పరిచయం

కవి పేరు: ఒర్రుడు వైష్ణవి

జననం: FE (-FE) (FE Friendship Era)

విద్యాభ్యాసం: కవి ఆలోచనలు అనే సబ్జెక్టుపై పి.జి. పూర్తి చేశారు. Friendship with Kavi అనే అంశం పై Ph.D చేసి డాక్టరేటు అందుకున్నారు.

బాధ్యతలు: కవితాంధ్రలో కవిత స్నేహితురాలిగా, భావనీయంలో Philosopher of Friendship గా పని చేశారు. అదే విధంగా భారతదేశాన్ని కవితా దేశంగా మార్చడానికి అహర్నిశలు పోరాడారు. (కానీ లాభం లేకుండా పోయింది)

రచనలు: 1) ఒర్రడంలో రహస్యం 2) Headache సూత్రాలు 3) అరవడంలో మెలకువలు 4) క్లాస్ మెంబర్ నేను (విమర్శ గ్రంథం) వంటి కవితా సంపుటాలు, విమర్శ గ్రంథాలు రాసారు. 'కవే నా సర్వస్వం' అనే పేరుతో తన ఆత్మకథ రాసుకున్నారు. 'నాకు ఫ్రెండ్స్ ఎవ్వరూ లేరా' అనే ప్రశ్నతో B.A అందరి మెదల్లలో ఆలోచన రేకెత్తించిన ఈమె నవోదయాన్ని పరిచయం చేశారు.

బిరుదులు: వర్గ ప్రాణ స్నేహితురాలు, భవానీ హృదయ పాలకురాలి కవితోత్తములుగా ప్రసిద్ధి గాంచారు.

ప్రసిద్ధి: ఎమోషన్స్ లో దిట్టా, పరిగెత్తడంలో మేటి, హెడెక్ నటన నేర్పరి. ఇలా ఆమె కీర్తి విశ్వమంతా వ్యాపించింది.

రచనాశైలి: ఈమె రచనలు తెలంగాణ పలుకుబడులను విరివిరిగా విపరీతంగా, దారుణంగా ప్రయోగించి తెలుగు పండితులకు కూడా అంతు చిక్కని భావాజాలంతో పరాకులో పడేసిన రచయిత మన ఒర్రుడు వైష్ణవి గారు.

వంటలు: 1) బండల బోండాలు 2) పారిపోయిన పాస్టఫుడ్ 3) పాముల ప్యాలాలు 4) పేలిపోయిన పెంక 5) నెత్తురు న్యూడిల్స్ చేయ్యడంలో వారిది అందె వేసిన చెయ్యి.

అవార్డులు: పరమ చెత్త కవిగా పేరుపొందినందుకుగానూ పాకీజా సంస్థ ఈమెను కవి బీభత్స, నవ్వడంలో నాగభూషణ్, అరవడంలో కరిచే కుక్క అనే అవార్డుతో సన్మానింపబడ్డారు.

మరణం: చె FE వ శతాబ్దంలో - 395 సంవత్సరంలో కవితాలోచన అనే మాసంలో, 112వ తారీఖున ఈ లోకం పీడ వదిలించడానికి పరలోకానికి తరలి వెళ్ళారు. ఈమె మరణానికిగాను భారత ప్రభుత్వం 13+2-15X278-117 అనే ఆక్ట్ ని ఈమె జ్ఞాపకార్థంగా వెలుగులోకి తెచ్చారు.

SADA PANGA
B.A. III, TSWRDC(W)
Nizamabad

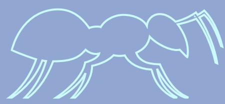
Colour : Gravel

విజయాన్ని
పలికిన పలుకులు అని

విజయం పిలిచేనా నేను నీకై వేచి ఉన్నాను అని
కాలం హెచ్చరించేనా తిరిగి వెనక్కి చూడకు అని
భవిష్యత్తు పిలచేనా విజయం అనే బాటలో నడుస్తూ రమ్మని
ప్రకృతి హామీ ఇచ్చేనా నీతో నేను ఉంటాను అని
భూదేవి అరిచేనా పరిగెత్తు అని
ఓటమి గుసగుసలాడేనా నన్ను పట్టించుకోకు అని
మెదడు చెప్పేనా నాతో స్నేహం చెయ్యి అని
పుస్తకం చెప్పేనా నన్ను చూస్తూ ఉండు అని
కనులు రెపరెపలాడిన చీకటి నుండి వెలుగును చూశాయి అని
ఈ పలుకులతో పునాది వేసి విజయం అనే భవనాన్ని నిర్మించిన క్షణం
ఆకాశం అలిగేనా నువ్వు నా అంత ఎదిగావు అని
సూర్యుడు ఆశ్చర్యపడేనా నువ్వు నాలా ప్రకాశిస్తున్నావు అని
నిన్ను కన్న తల్లి మురిసేనా తన గర్భం గొప్పదని
నిన్ను కన్న తండ్రి గర్వపడేనా నువ్వు గొప్ప పుట్టుక అని
చివరికి నీ పెదాలు చెప్పేనా చిరునవ్వు చిందించు అని

J. AKHILA
BZC. III, TSWRDC(W)
Kamareddy

LOVE STORY



OF A MOSQUITO AND A HOUSE FLY

[A SKIT ON QUESTION TAGS]

G. PRABHU JYOTHI
Department of English
TSWRDC, Adilabad

INTRODUCTION

Once there was a very beautiful housefly. It was studying in a college. It used to go to college daily by bus. One day her mother bought her a lovely pink dress for her birthday. So she wore it and went to the college. Mosquito saw housefly in bus.

Love story begins ——

Mosquito : Housefly is very pretty, isn't she?

Friends : Yes, go and talk to her, won't you?

Mosquito to fly : You are very pretty.

Housefly [blushing] : I know but your voice is horrible, isn't it? Your face is also ugly, isn't it?

Mosquito
[angrily to his friends]: She is too arrogant, isn't she?

Friend Ram : But she blushed, didn't she?

Friend Sam : I think she is testing you, isn't she?

Friend Raheem : Beauty and pride go together. May be likes you to follow her daily, doesn't she?

Sam : You can buy a nice gift for her, can't you?

Ram : You can take her to a nice place for coffee, can't you?

Raheem : One day, she will love you, won't she?

Mosquito : Okay, I should try again, shouldn't I?

So the mosquito started wooing the housefly by buying gift, taking her to a nice place for coffee and they were in love. Subsequently they told their parents about their love story.

Colour : Serenity

Housefly's father to mosquito	:	You don't have a good job, do you?
		You don't have a good house, do you?
Housefly's mother	:	You can't fly like my daughter, can you?
		You don't have enough money to keep her happy, have you?
Housefly's brother	:	You are a blood sucker, aren't you?
Housefly's sisters	:	Stop following her, will you?
Mosquito	:	I plead you sir. I love your daughter and will do everything to keep her happy. I am a good mosquito, aren't I?

Finally they got married and went to Switzerland for honeymoon. But the mosquito ran away from the room of housefly on the same day.

Question	:	Do you all know why?
Answer	:	Because the housefly applied ODOMOS cream [mosquito repellant] instead of Fair & Lovely]
Moral	:	[All characters in unison]

ITS BETTER TO MARRY SENSIBLY, ISN'T IT?

RULES:

1. Positive statement	:	Negative tag
Pattern	:	Auxiliary + n't + subject [in its pronoun form]
Example	:	You can buy a nice gift, can't you?
2. Negative statement	:	Positive tag
Example	:	You don't have a good job, do you?

3. Sentences without auxiliary have the tag with do/does/did

Example	:	But she blushed, didn't she?

4. Imperative statements take Will+/won't+

Example	:	Stop following her, will you? / won't you?
		I am a good mosquito, aren't I?

Colour : Plum

Sustainable Development Goals & How Can We Achieve It ?

Introduction:

The Sustainable Development Goals (SDGs) were born at the United Nations Conference on Sustainable Development in Rio de Janeiro in 2012. The objective was to produce a set of universal goals that meet the urgent environmental, political and economic challenges facing by our world.

- These are urgent calls to shift the world on toe more sustainable path.
- In short, this is the greatest chance we have to improve life for future generations.
- They involve us all to build a more prosperous planet for humanity.

Sustainable Development Goals:

No Poverty, Zero Hunger, Good Health and Well-being, Quality Education, Gender Equality, Clean Water and Sanitation, Affordable and Clean Energy, Decent Work and Economic Growth, Industry, Innovation and Infrastructure, Reduced Inequalities, Sustainable Cities and Communities, Responsible Consumption and Production, Climate Action, Life Below Water, Life on Land, Peace and Justice Strong Institutions, Partnership for the Goals.

The different ways we, as the citizens can be agile to achieve them:

We, as world citizens, have responsibility to recover these issues that affect us all and we need to ensure a more sustainable, safer and more prosperous planet for future generations. To attain sustainable development, we need to tackle these pressing challenges that the world is facing today, by strong commitments and their implementation all together. All the goals are inter-connected. It means success in one affects success for others.

Firstly, as a world citizen I need to educate my friends, colleagues and families on the Global goals. Since, lack of access is one of the biggest barriers to global development, I, with the help of my community, ensure the progressive trajectory towards these goals in all sectors.

We need accountants to manage money, engineers to develop the project, noble teachers to make masterminds, statisticians to measure their impact etc. so, everyone have to come to the serious agreement and indulge themselves in the following activities to gain the legacy same as Millennium Development Goals (MGDs) achieved for reaching SDGs according to my perceptions.

As a human being first we have a wish to see all the people away from Below Poverty Line, so that it is important to ensure basic needs like food, cloth, shelter and eliminate this poverty in all its forms from everywhere through schemes like Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MNREGA) in India for unskilled labourers to meet their basic needs. As all the goals are interconnected, next after eliminating poverty, we need zero hunger.

Food security needs to be achieved so that through those savages many can be fed. Agricultural sector needs to be encouraged like the National Food Security act is being enforced in India to provide subsidised food grains. Our support to administration is essential. Any change should start from so i also make everyone aware about good health and well-being through nutritious food and proper exercise through various platforms starting from my localities presenting them Mortality rate caused by improper hygiene.

Quality education is the foundation of sustainable development. So, we need to be agile to acquire quality technical, vocational and tertiary education through the supply of skilful and qualified teachers including them in training especially in least developed countries.

Next, gender equality can be attained when women are given a chance to empower themselves equally to men in all sectors. Let them be given equal power in all the sectors.

To be healthy, sanitation is to be properly maintained. It is being achieved through campaigns like Swach Bharat Mission. Clean water can be provided to everyone to be chronic free from diseases like Diarrhoea. We are witnessing many centres VVICs are doing their best in this supply. They need to be encouraged.

There is a need to set renewable energy generation targets to exploit solar and wind energy and other such nonrenewable sources of energy efficiently and reduce the excess use of fossil fuels.

To achieve decent work and economic growth we have to encourage Entrepreneurship and job creation, which are key measures to eradicate forced labour, slavery and human trafficking.

Technological progress is also key to finding economic growth which ensures equal access to information and knowledge and investing in infrastructure and innovation by promoting sustainable industries and investing in scientific research and innovation. These facilitate sustainable developments. To attain the responsible consumption and production we also need to focus on recycling apart from blind production of anything either in energy productivity or waste management, especially food production consumption and eradicating its wattage helps us to attain this goal.

Climate change results in droughts, natural disasters that reduce food suppliers and make it hard to fight hunger. So, raise awareness, and improve education on climate change mitigation, adaptation and impact reduction.

As per UNDP, we need to aim to sustainably manage and protect marine and coastal ecosystems from pollutants and address the impacts of ocean acidification. Enhancing conservation and the sustainable use of ocean based resources through international law will also help us to minimise some of the challenges facing oceans. It is important to ensure to protect our biodiversity and environment combating deforestation and climate change etc.

To promote peaceful and inclusive society for sustainable development, provide access to justice for all and build effective, accountable and inclusive institutions at all levels. To concern with democratic governance and peace building, we need to implement improved policies in prevention of crime and protective justice. Through global citizenship education, strengthening the government system, protecting cultural and natural heritage, we can enhance the fruitful results. For example World Wide Web foundation promotes digital equality, access to information and open web as public's good and basic right.

To formulate Partnership for the goals we have responsibility to respect each country's policies, space and leadership to establish and implement poverty eradication and sustainable development implementation.

So, as citizens, we need to be agile in adopting this ambitious agenda to achieve seventeen Sustainable Development Goals.

SRAVANI MARRIPEDDA

MSCs. III, TSWRDC(W)
Nizamabad

Colour : Papaya

WOMEN AND GIRLS' PREDICAMENT DURING LOCKDOWN

The Covid-19 lockdown has effected rights of women and girls. The Pandemic has made our jobs and work at home much harder. As the pandemic continues, the existing inequalities had pushed women into vulnerable situations. Let us act to protect the rights, health and jobs of women and girls.

This lockdown consequently lead to stress, anxiety, frustration, burden, depression, and even suicidal thoughts for women and girls. Covid-19 also lead to drastic changes in the day to day life of women.

Parents are stressed with their job and as well as their children's education. But where as woman and girls are more stressed, frustrated and depressed by doing the domestic work at home and as well as attending the work in the office. Women experienced anxiety and depression with both domestic work at home and administrative work at office. Primarily because of the house hold work, it is difficult for women to operate at home during lockdown.

The stress, depression and anxiety caused for girls mainly because of unfavourable situations at home would lead to physical and mental lag which would delay the process of achievement and crossing milestones in their lives.

Parents should find time to interact with their children as it would relieve them from stress and anxiety caused at workplace and home.

A world without girls is impossible as a world without water

Practice makes a man perfect, but what about woman?
... She is already perfect!

V. MAHIMA RATNAM
BZC I, TSWRDC(W)
Vikarabad

Colour : Sage

Every Person on the Planet has a Story

It is a fictitious short story that deals with the importance of hard work which makes way for success. A person named Dheshmuk was born in 1989 in Kerala. His father's name is Praveen Kumar and mother is Laxmi Devi. He is a lazy person but loves travelling and visiting different places throughout the world and has a habit of writing something on various themes and also pens his views on poets in his diary every day. Days are passing by and one day, when he is near a temple, there he saw people praying to God. He himself is is suffering with starvation so he also prayed God for some food. He lied down on a side in the temple premises and he started praying throughout the day. But, God was not convinced with his prayer. It's almost dark and Dheshmuk didn't loose hope on God and believed that God will appear and he would ask for a piece of chapati. It continued the next day and it went on like this for almost a week. Days are passing by, God is testing his patience. It went on like this for 200 days.

Finally one day, God blessed him with a piece of chapati. All of a sudden, when he is going to take chapati into his hands, the piece of chapati fell down and started going into ground. While he is trying to pick it up, it started going deep into the ground and spread itself to all the nearby land too. He started searching for piece of chapati by digging and unconsciously he dug entire land in his hunger. It turned out to be trying his hand at farming. Then, he came to know that, God have tested him. He realised that without making any effort we get nothing in our life and nothing is impossible, if we think we can do it. At last he got that chapati. He felt that, to succeed in life, we have to work hard and can set our ideology in order to make our job easier. We all know that success is more important in our life. Success is not in the words that we utter to reach great heights. Success makes others enthusiastic. Only then youngsters would come up with new ideology. All would turn out to become philosophers. An intelligent person should not be scared about difficult situations, just move ahead to be successful.

SUCCESS IS SOMETHING WHICH TRANSFORMS
YOUR SIGNATURE INTO AN AUTOGRAPHY

S. MANOGHANAA
BZC II, TSWRDC(W)
Markal, Kamareddy

Colour : Nostalgia Rose

Neetho Zara Maatlaadaala

Book Release

Nandini Kokkera hails from Banswada, Kamareddy district. She completed her 10th grade and intermediate at TSWREIS, Borlam and currently pursuing BSC (MBZC) final year at TSWRDCW, Nizamabad. Her parents Sailu Kokkera and Chinnamma Kokkera are the foremost inspirations for Nandini who constantly shower their encouragement towards anything that is creative. Nandini not only pens poetry but is also passionate about dancing, acting and singing.

"When I am idle, my mind automatically plans to create innovative things. My brain always works, it thinks, it plans. And my heart feels whatever I think and I would eventually put together the thoughts of my mind and heart on paper" says the young poet, Nandini. Her current work, *Neetho Zara Maatlaadala* sensitises the reader's imagination through the peaks and valleys of a teen's heart. The outspoken spirit of the poet echoing more louder in the everyday Telangana dialect is exceptional. The work takes back the reader to one's youthful times when comfort was sought amidst life's melancholy.

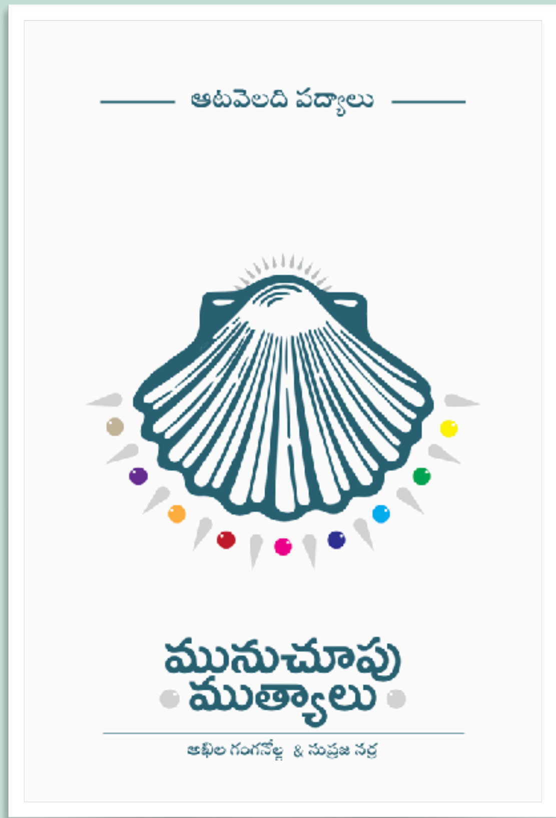
- About the Author

Nandini Kokkera

Colour : Opal Blue

Munuchoopu Muthyaalu

Book Release



Akhila Ganganolla

Suprajа Narra

Munuchupu Muthyaalu is a treat for those of us who are fond of perfectly crafted verse in the classic Aataveladi style. The beauty of this work lies in the skilful composition of 108 poems that Akhila and Supraja offered in a resolutely metrical style. The work earns its eminence as it sensitises the readers towards multifarious aspects of human life. Akhila Ganganolla hails from Ootpally, Bodhan mandal, Nizamabad district. She is pursuing MSCs final year at TSWRDC, Nizamabad. Supraja Narra comes from Amdapur, Bodhan mandal, Nizamabad district; pursuing MSCs final year at TSWRDC, Nizamabad.

- About the Author

Akhila Ganganolla
Supraja Narra

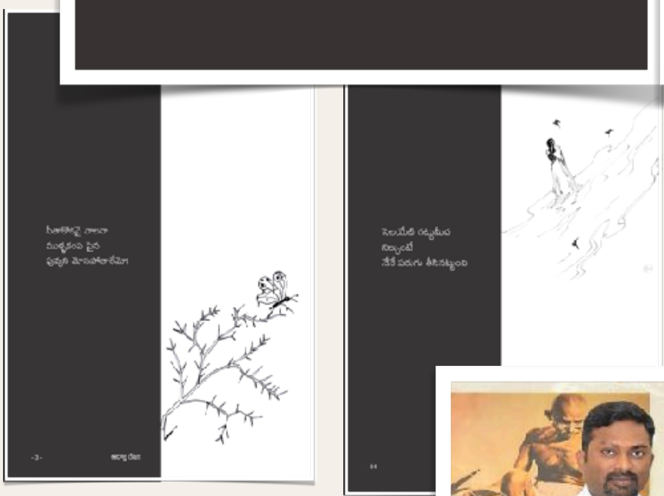
Colour : *Cloud Dancer*

Praasa Pichukalu

Book Release

A contemporary, deeply heartening coalescence of poetry and art, passionately springing forth from the hands of Renuka is a creatively arresting work that explores the interplay between word and image. The stunning illustrations in the work *Praasa Pichukalu* are conceptualised by the poet herself as she attempts to reimagine the haiku verse in a visual universe, crafting the expression anew! Renuka Eedolla lives in Mosra, Nizamabad district. She is currently pursuing BZC final year at TSWRDC, Nizamabad.

- About the Author



Renuka Eedolla

Colour : Puritan Grey

Detective Madhuri

Book Release

Detective Madhuri is a compilation of crime short stories presented with striking graphics. Madhuri weaves each story in the most gripping ways, portraying the scenes in Indian contexts which makes her readers behold a tapestry of human psychology, conditions and vulnerabilities within the frameworks of crime and criminality. Madhuri lives in Bargam, Nizamabad district. Her parents Suvarna and Raju Peddapolla play a significant role in nurturing the young author's dreams. Madhuri is currently pursuing MBZC final year at TSWRDC, Nizamabad.

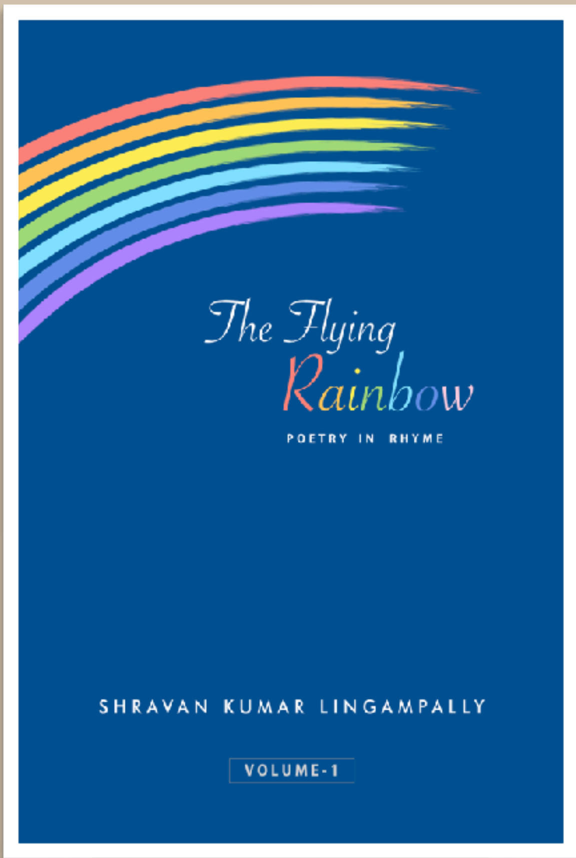
- About the Author

Madhuri Pedapolla

Colour : Frosted Almond

The Flying Rainbow

Book Release



Shravan's very first volume, ***The Flying Rainbow*** which is a collection of 100 poems has been a vital experience for me in understanding and witnessing the creative energy that students possess. The readers will be drawn to the art of rhyme and rhythm in poetry and how effortlessly it flows from the hands of the poet, the congruity between word and thought. The expression in Shravan's work goes beyond just the words, as the meaning unfolds very much in the rhyme, which is inseparable from language. Shravan Kumar is currently in 9th Grade, studying at Center of Excellence, TSWRJC, Bellampally.

- About the Author

The Flying Rainbow

The Kid-Nap

I was not inmy mother's lap,
I've gotten a great sort of gap
Felt I would melt like a candle,
But I'm unsure how to handle

I was flawlessly frowsy
Of course, a bit drowsy
I thought tohave some rest
But, during the day that's just a jest

I was utterly beguiled by my eyes,
That's what I always surmise
Tried to be the wise
Lied never so nice!

I was an absolute kid,
But never so tepid
Protesting against my eyes
to control my sleep,
Also, testing my patience so deep

Being a kid, I never had a nap
If I had, I would surely give myself a slap
Also had the courage to clap
Yet, I would kidnap my nap!

The Flying Rainbow

An Epitome of Sacrifice

11

Shravan Kumar Lingampally

Colour : Arctic Ice

School of Emerging Writers

TSWRDC, Nizamabad

Congratulates all the Young Writers!

★ ★ ★ ★ ★

Upcoming Books

1. **Chettu Meedi Banthulu** by Latha Lakavath (Folk Songs)
2. **Dear 365** by Nikhita Basara (Significance of each day)
3. **Iruku Sandooku** by Renuka Eedolla (Telugu Poetry)
4. **Swecha Binduvulu** by Sathvika Dyagali (Telugu Haiku Poetry)
5. **The Flying Rainbow, Vol. 2** by L. Shravan (English Poetry)

Follow us on Instagram
sew_tswrdc

Colour : *Cloud Dancer*

"Lock up your libraries if you like; but there is no gate, no lock, no bolt that you can set upon the freedom of my mind."

— Virginia Woolf,
A Room of One's Own

Colour : *Cloud Dancer*

Go Into Yourself

"Go into yourself. Find out the reason that commands you to write; see whether it has spread its roots into the very depths of your heart; confess to yourself whether you would have to die if you were forbidden to write.

This most of all: ask yourself in the most silent hour of your night: must I write? Dig into yourself for a deep answer. And if this answer rings out in assent, if you meet this solemn question with a strong, simple "I must," then build your life in accordance with this necessity; your whole life, even into its humblest and most indifferent hour, must become a sign and witness to this impulse. Then come close to Nature. Then, as if no one had ever tried before, try to say what you see and feel and love and lose.

Describe your sorrows and desires, the thoughts that pass through your mind and your belief in some kind of beauty - describe all these with heartfelt, silent, humble sincerity and, when you express yourself, use the things around you, the images from your dreams, and the objects that you remember. If your everyday life seems poor, don't blame it; blame yourself; admit to yourself that you are not enough of a poet to call forth its riches; because for the creator there is not poverty and no poor, indifferent place. And even if you found yourself in some prison, whose walls let in none of the world's sounds – wouldn't you still have your childhood, that jewel beyond all price, that treasure house of memories? Turn your attentions to it. Try to raise up the sunken feelings of this enormous past; your personality will grow stronger, your solitude will expand and become a place where you can live in the twilight, where the noise of other people passes by, far in the distance. And if out of this turning within, out of this immersion in your own world, poems come, then you will not think of asking anyone whether they are good or not. Nor will you try to interest magazines in these works: for you will see them as your dear natural possession, a piece of your life, a voice from it. A work of art is good if it has arisen out of necessity. That is the only way one can judge it."

Rainer Maria Rilke

Colour : Opal Blue

VINOD AJMEERA
Navodaya, Kerala

This land that they call The Land;
where the pursuit of madness end
and where begins a new throb,
thought and task as well.

The feet was holed for riches long
ago, and now only limp dogs and
disappointed donkeys live here.

The pavements are abandoned
except for gloom of long exertion
and occasional swoons and
whimpers.

The head is where the makers lived
with plastic roofs and plastic pride.
This land that they call The Land
has forgotten who she was.

Thraldom and servitude are making
their names here.
This land where the chaff of
development is dumped is a home.

Home to a mind of million dreams
and a thousand thoughts.

But then it rains. A downpour. And
suddenly the minds are found
pressed deep under the heaps and
heaps of waste, water and wonder.

This Land That They Call The Land

Colour : Rose Quartz

Love is the Intention

His heart must not cry
just the desire to see him fly
Of course, his wings were tamed out!

His tears must not be a flow
Wish the victory in his eyes
Of course he was inept!

His hands must not beg,
A wish to see him as a king.

His body must not be weary
Introduce a new fragrance to him.
The cause, love is my intention.

Coming Back...

Found no wounds this morning
heard no mourning voices
Not fiction, just found my dawn.

Called the ran off souls in melted snows
What will they do?
Can they sooth the dissolved greeds
roaming on empty streets?
Please come back!

They are aware of locked doors
And scared of ignored sighs.
May your pain speak,
but their bed yawns.

Found no wounds this morning
because they came back.

SADA PANGA
BA III, TSWRDC(W)
Nizamabad

ధర్మార్థ కామాలు

"పురుషార్థాలు "

ఉపోద్ఘాతం:

ప్రతి మానవుడు ప్రయత్నించి పొందాలనుకునే ప్రయోజనాలే పురుషార్థాలు.వీటిలో అర్థ, కామాలు ప్రాణులన్నిటిలో గోచరిస్తాయి. ధర్మ మోక్షాలు మాత్రం కేవలం మానవులకే సంబంధించి ఉంటాయి.

వివరణ :

అర్థం: " అర్థం" అనే పురుషార్థం భద్రతకు సంబంధించింది ఈ అర్థం అనే పురుషార్థం సర్వ ప్రాణులలో అగుపడుతుంది. ఆ భద్రత నుండి బయటపడేందుకు, భద్రతను పొందేందుకు జీవులు ఆశించే ప్రయోజనమే అర్థము. దేహాన్ని రక్షించుకోవాలని అందరూ భావిస్తారు. శరీరానికి భద్రత కావాలి. అంటే ప్రాణాన్ని నిలుపుకునేందుకు, దేహాన్ని నిలబెట్టుకునేందుకు మనిషికి ఆహార పానీయాలు కావాలి.

శీతోష్ణాల నుండి రక్షించుకునేందుకు వస్త్రాలు కావాలి. వర్షతపాల నుండి దేహాన్ని కాపాడు కొనేందుకు వసతి కావాలి. ఆహార ,పానీయ, వసతి, వస్త్రాలు అందరికీ అవసరమై ఉన్నాయి. అభద్రతా భావాన్ని తొలగించుకునేందుకు అవసరమైన వీటన్నిటిని మనిషి ప్రయత్నంతో సాధిస్తాడు. అదే అర్థమనే పురుషార్థము.

"అర్థ" ప్రయోజనాన్ని ఆశించి చేసే ప్రయత్నాలు మానవుల లోనే గాక సర్వ ప్రాణులలో కనిపిస్తాయి. మానవులు గృహాలు నిర్మించుకుంటే, గువ్వలు గూళ్ళు కట్టు కుంటాయి. ఎలుకలు బొరియలు చేసుకుంటే, చీమలు పుట్టలు పెట్టుకుంటాయి. వండిన ఆహారాన్ని మనిషి తింటే వంట బట్టే ఆహారాన్ని జంతువులు తింటాయి. నిలువ చేసుకునే స్పృహ మానవుని లాగే జంతువులకు ఉంది. కాకపోతే ఎంత నిలువ మనిషికి తృప్తి ఉండదు. ఈ విధమైన అసంతృప్తి జంతువుల్లో వెతికిన కనిపించదు.

కామం: భద్రత అనేది ఇది ఎలా " అర్థం" అనే పురుషార్థానికి సంబంధించినదో సుఖం అనేది అలా "కామం" అనే పురుషార్థం పరిధిలో చేరుతుంది. ఈ సుఖం దేహేంద్రియ, మనో ,బుద్ధులలో దేనికైనా సంబంధించింది కావచ్చు. దేహ భద్రతకు ఆహారం కావాలి అనేది “అర్థం." ఆహారం ఇలాంటిదే కావాలి అలాంటిదే కావాలి అనేది “కామం." ఇది ఇది భద్రతకు సంబంధించింది కాదు సుఖానికి సంబంధించింది.

ఉండడానికి ఇల్లు అవసరం	:	అర్థం
అందమైన మెడ కావాలి	:	కామం
పడుకోవడానికి పడక అవసరం	:	అర్థం
మెత్తని దూది పరుపులే కావాలి	:	కామం

సుఖ భోగాలకు సంబంధించిన విషయం. ఆహారం, నిద్ర, వసతి వస్త్రాదులే కాకుండా మనిషికి రుచులు కావాలి. అంతేకాదు విలాసాలు, విలాసాలు, వినోదాలు, వికాసాలు…ఇలా ఎన్నో కావాలి.

అందాలు కావాలి, ఆభరణాలు కావాలి
విహారం కావాలి, సంగీతం కావాలి
ప్రేమలు కావాలి, శృంగారాలు కావాలి
నృత్యాలు కావాలి, సఖ్యాలు కావాలి
ఆటలు కావాలి, పాటలు కావాలి
పువ్వులు కావాలి, నవ్వులు కావాలి

పైవన్నీ భద్రత కొరకు కాదు. సుఖం కొరకు. కనుక క ఇవి "అర్థం" అనే పురుషార్థం క్రిందకి రావు. సుఖానికి సంబంధించిన "కామం"అనే పురుషార్థం కిందికి వస్తాయి.

ధర్మం: ధర్మమనే పురుషార్థం లో నైతికమైన అవగాహన ఉంది. ధార్మిక చింతనము చోటు చేసుకుని ఉంది. ఇది వివేకానికి సంబంధించిన విషయం. విచారించే బుద్ధి కరువై కేవలం సహజాతాలపై ఆధారపడి జీవించే జంతువు జనము ఈ ధర్మ పురుషార్థం వద్దకు చేరలేవు . ఇది కేవలం వివేకవంతులైన మానవులకు సంబంధించిన పురుషార్థం.

మొదటి రెండు పురుషార్థాలు అయినా అర్థ కామా లను సాధించుకోవడంలో మనిషి సన్మార్గంలో నే పయనించాలి. రుజమార్గం లోనే పయనించాలి. ఇది ధర్మ జీవనం.

చతుర్విధ పురుషార్థాలలో మూడవ పురుషార్థం. ఇతరులు మన విషయంలో ఎలా ఉండాలో మనం ఇతరుల విషయంలో అలానే ఉండాలి. ఇదే ధర్మ స్పృహ, ధర్మ మార్గం. ధర్మాన్ని ఎట్టిపరిస్థితులలోనూ మానవులు అతిక్రమించ కూడదు. దారితప్పిన వారిని శిక్షించేందుకు లేదా సంస్క రించేందుకు చట్టాలున్నాయి.

దారి తప్పిన మనిషి చట్టాన్ని కూడా తప్పించుకొనే ప్రయత్నం చేస్తాడు. మనిషి చట్టం కళ్లుగప్పి తప్పించుకోవచ్చు. కానీ ధర్మం దైవం కళ్ళు కప్పు లేడు అంటూ మతం రంగప్రవేశం చేస్తుంది. ధర్మం పవిత్రమైనది. ధర్మం దైవానికి ప్రతిరూపం. అర్థ కావాలను వాంఛించే వారు ధర్మబద్ధంగా జీవించడం అలవర్చుకోవాలి. ధర్మంతో కూడిన "కామం" ధర్మబద్ధమైన "అర్థం" సుఖశాంతులను పెంపొందిస్తుంది.

K. RAJITHA
Lecturer in Telugu,
TSWRDC(W), Nizamabad

Gurukulam Educational Quotes

గురుకులం చదువులు - సముద్రమంతట అలలు.

గురుకులం చదువుల జ్ఞాన యుద్ధం - మీ పిల్లల జీవితాల తొలి మార్గం.

ప్రైవేట్ చదువు కన్నా - గురుకులం చదువులు మిన్న.

గురుకులాలలో చదువు - కోటి విద్యార్థులకు వెలుగు దారి చూపు.

గురుకులాల్లో చదివించండి - మీ పిల్లల బంగారు బాటలను కల్పించండి.

గురుకులం చదువులు - మీ పిల్లలకు మంచి పునాదులు.

గురుకులం చదువుల వెలుగు - ప్రతి గ్రామానికి, పల్లకి, తండాకి గెలుపు.

గురుకులాలలో చదివించండి - మీ పిల్లల బంగారు భవిష్యత్తును పునరాదించండి.

గురుకులాలలో చదువు - ప్రతి పల్లె, తండాకు వెలుగు చూపించు.

గురుకులాలలో చదువు - ప్రతి ఒక్క విద్యార్థులకు ఆదర్శంగా నిలబడు.

మన గురుకులాలు - విద్యార్థుల ప్రగతి సోపానాలు.

గురుకులాలలో చదవండి - మీ బంగారు భవిష్యత్తును నిలబెట్టుకోండి.

5వ తరగతిలో సీటు కొట్టు - మీ భవిష్యత్తుకి తొలిమెట్టు.

ఆనంద్ పూర్ణల ఎవరెస్ట్ శిఖరం విజయం - మా గురుకులాలకే బంగారు బలమైన జయం.!

గురుకులం బడి - అమ్మ ఒడి.

గురుకులాల మార్పు జరిగింది - మీ విజయానికి తీర్పు చెప్పింది.

గురుకులాల్లో నీ గెలుపు నడవాలి - ఈ ప్రపంచానికే తెలియని తొలి వెలుగు చూపాలి.

గురుకులాల్లో అడుగు పెట్టు - మీ విజయానికే తొలి మెట్టు.

గురుకులాల్లో ఉపాధ్యాయుల బోధన - మీ పిల్ల భవిష్యత్తుకే సాధన.

గురుకులం ఆటలు ఆడటం - మీ పిల్లలకి, మీ ఇంటికి బంగారు బాటలు తేవడం.

గురుకుల చదువుల - కొండంత వెలుగులు.

గురుకుల విద్యాలయాలు - మీ పిల్లల జీవితాలు దేవాలయాలు.

గురుకులం ఆటలు, పాటలు నృత్యాలు - మీ పిల్లల భవిష్యత్తుకే మంచి ఫలితాలు.

గురుకులం వైపున నీ గెలుపు సాధించాలి - మీ విజయానికి మంచి వెలుగు వెలిగించాలి.

గురుకులం విద్యార్థుల విజయాలు దీపాలు - ఎందరో విద్యార్దుల జీవితాల కాంతులు.

మా గురుకుల విద్యార్థుల విజయాలు - ఈ ప్రపంచానికే మంచి స్ఫూర్తి ఉండేలా జ్ఞాపకాలు.

ప్రైవేట్ విద్యాలయాలు వద్దు - గురుకులం విద్యాలయాలు ముద్దు.

గురుకుల విద్యార్థుల అడుగు జాడలు - మీ పిల్లల భవిష్యత్తుకే మంచి పునాదులు.

గురుకులం విద్యార్థుల అడుగు జాడలు - మీ పిల్లల భవిష్యత్తులకే మంచి పునాదులు.

గురుకుల విద్యార్థుల విజయాల మార్గం - ఎందరో విద్యార్థుల జీవితాల ధైర్యం.

RAJU JATAWATH
SWAERO
Hyderabad

Colour : White Soul

Folk Song

ప॥ చెల్లెమ్మ నువ్వు నా చెల్లెమ్మ..... 2
ఎవరిని నమ్మినా వల్లు
మోసం చేస్తారే నా చెల్లెమ్మ
చూసినపుడు హాయ్! అని చెపుతారె నా చెల్లెమ్మ
హాయ్! చెప్పకపోతే తిడతారే నా చెల్లెమ్మ 2

॥ చెల్లెమ్మ ॥

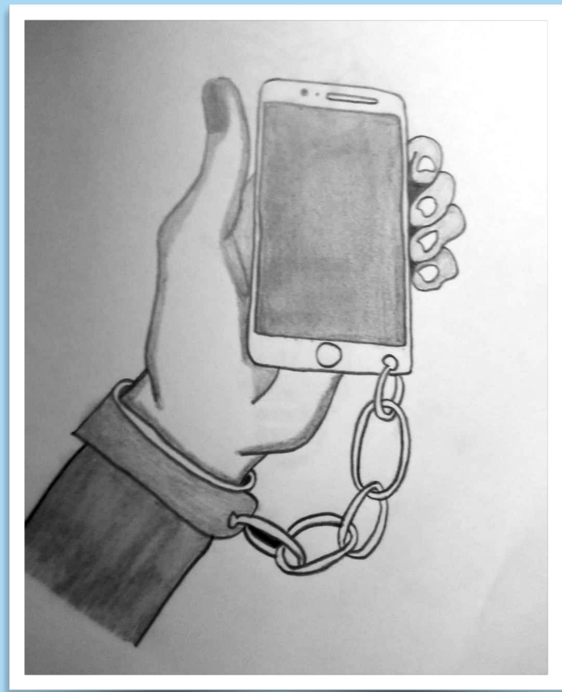
చూసి నవ్వుతూ ఉంటరే నా చెల్లెమ్మ
హాయ్! అని చెపుతె చాలు నా చెల్లెమ్మ
ఆ మాట మాయలోనె ప్రేమలో
పడుతారే నా చెల్లెమ్మ
రంగుల గులాబీని చూసి ప్రేమిస్తున్నానే
అని అంటారే నా చెల్లెమ్మ

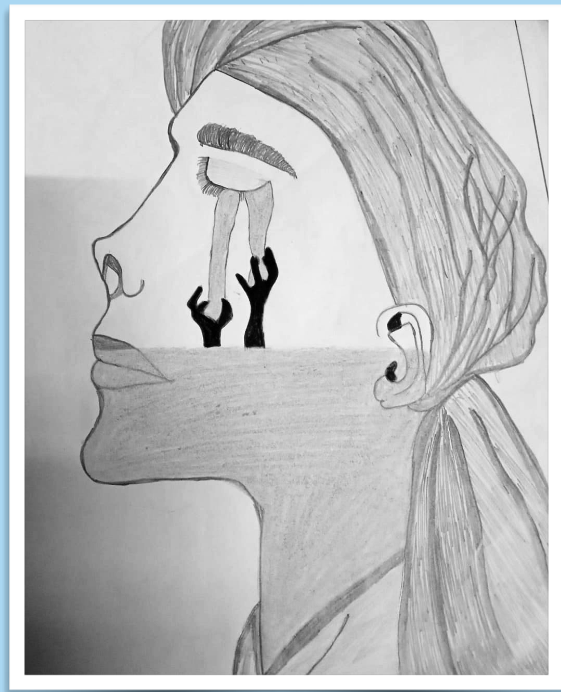
॥ చెల్లెమ్మ ॥

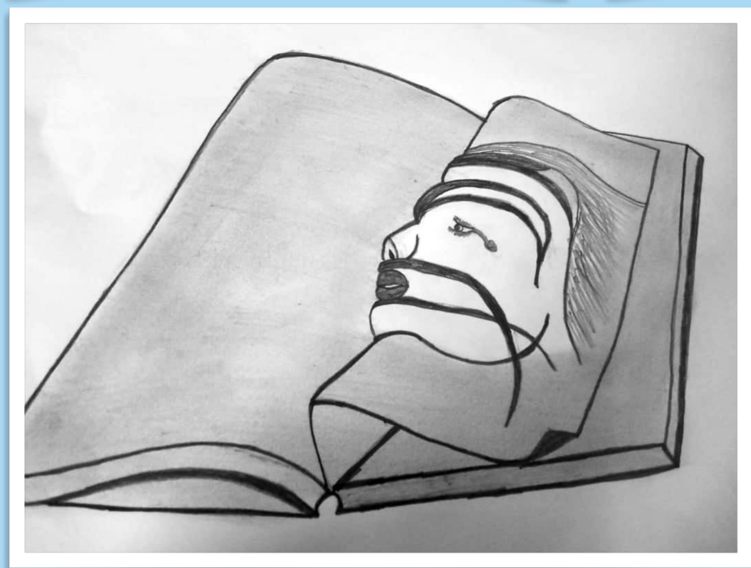
చిన్న గులాబీ పువ్వును తీసుకుంటే
చాలు నా చెల్లెమ్మ
ఆ పువ్వు వల్ల జీవితం
మారి పోతుందే నా చెల్లెమ్మ
ఆ మాట మాయల్లోనే
ప్రేమలో పడుతారే నా చెల్లెమ్మ

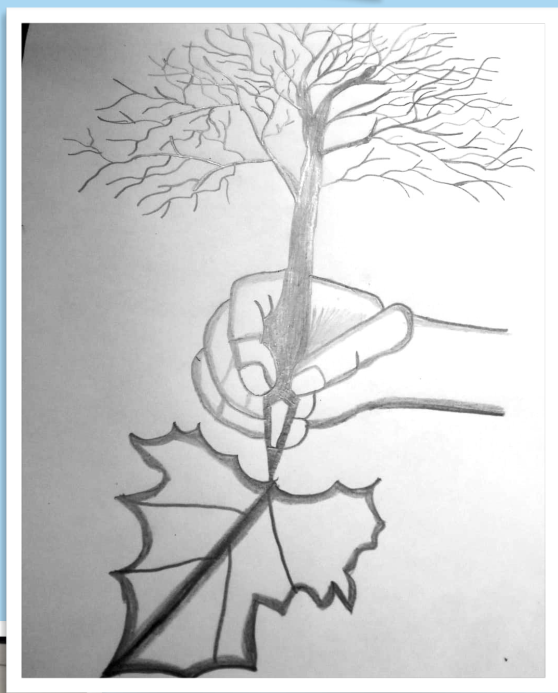
॥ చెల్లెమ్మ ॥

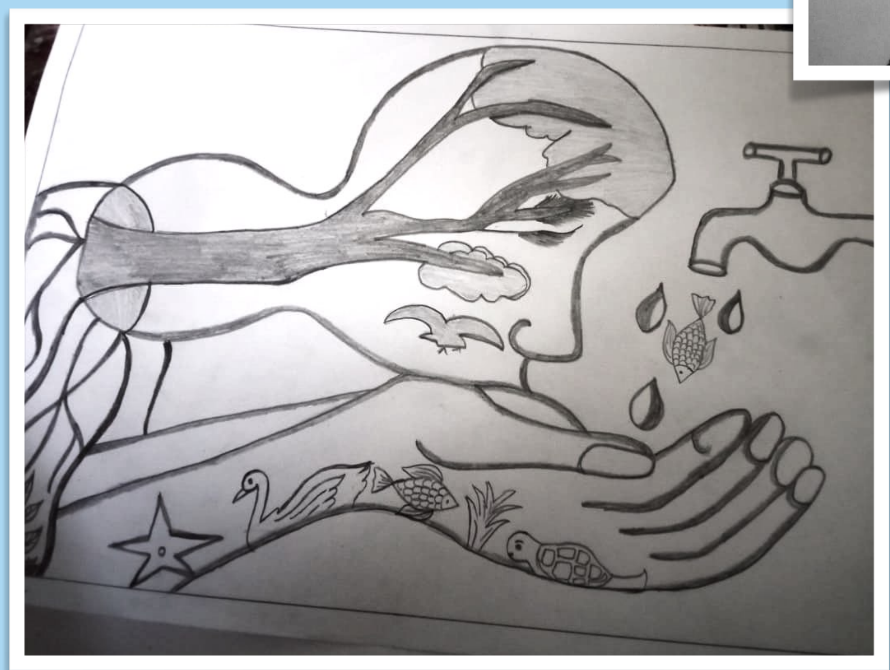
LATHA LAKAVATH
BA III, TSWRDC(W)
Nizamabad











SUSHMA

MZC II, TSWRDC (W),
Warangal East

Colour : Blossom

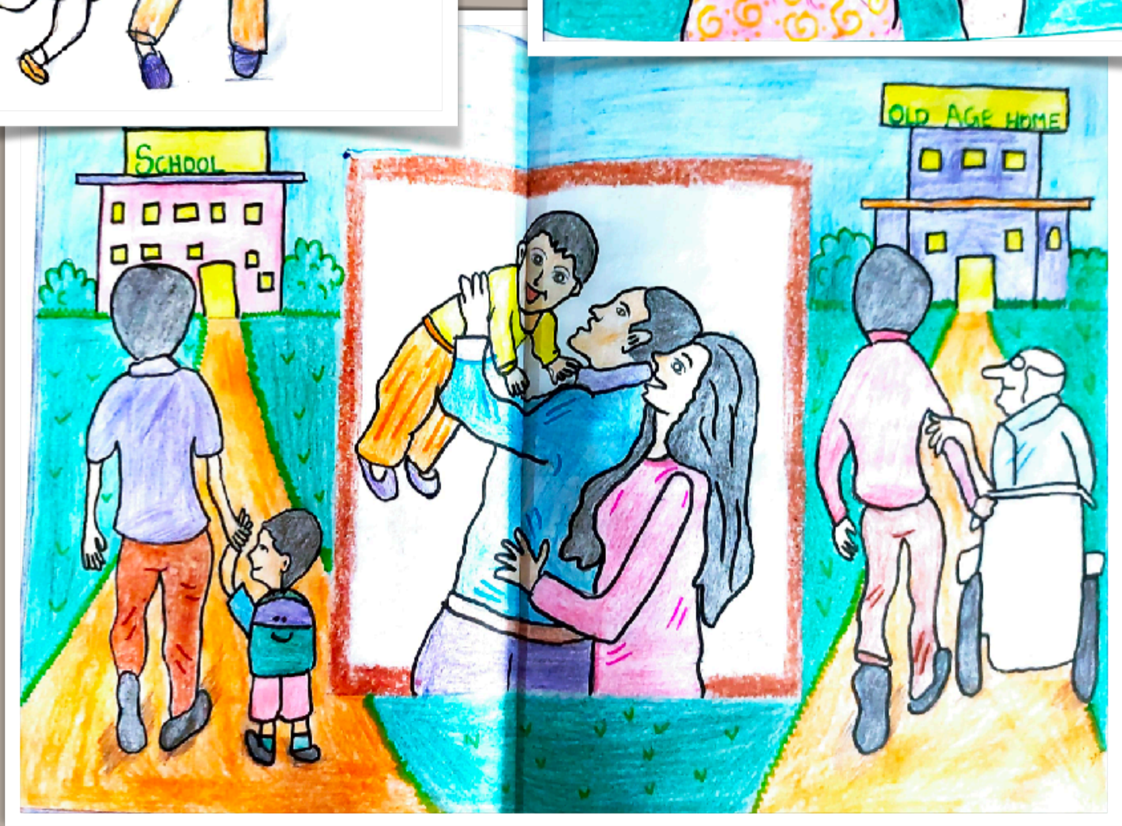
B. ANUSHREE

MZC II, TSWRDC (W),
Warangal East

Colour : Simply Taupe

C. ANNAPURNA

B.Com II, TSWRDC (W),
Jagathgirigutta



ABCD

Anybody Can Do

Ability dwells in each and every person
Because it will decide our life's decision
Bad times exist in everyone's life
Fight them with weapon of light
Cross the line of darkness
Shine like a sun with your intelligence
Death comes in everyone's life
Turn your signature to autograph in this life
Everyone has so much tension
Relax your mind by doing Meditation
Fight the fear which you have inside
As you must face the world outside
God gave us each and everything
Use your power to do something
Have faith in yourself
Now is the time to prove yourself

C. ANNAPURNA
B.Com II, TSWRDC (W),
Jagathgirigutta

Call for Books | Start here to Become an Author!

Try your hand at:

- ✓ Writing for Children
- ✓ Life writing
- ✓ Novels
- ✓ Non-fiction writing
- ✓ Song writing
- ✓ Translation work
- ✓ Art work
- ✓ Short story writing
- ✓ Poetry writing
- ✓ Graphic stories

Share your works!

What can you submit?

- Book Ideas
- Written work
- Full-length manuscripts
- Unedited work
- Joint book work
- Art Work & everything you create!

Win a Book Grant

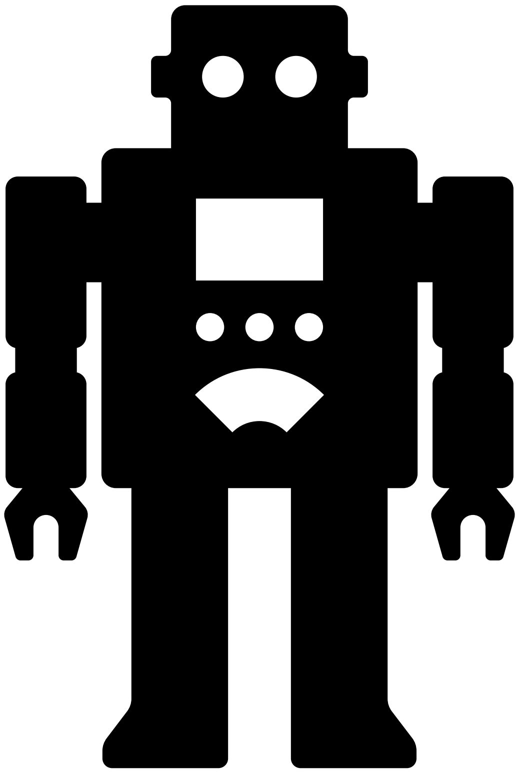
Experience the Joy of reading books of one's own choice!

Send your entries Now!

To: sandhyadeepthi.k@gmail.com
Whatsapp @ 9849547239

School of Emerging Writers,
TSWRDC, Nizamabad

COMING SOON



Telescope Issue 6

APRIL 2022

Follow us:
sew_tswrdc

FOR THE ISSUE APRIL 2022, SEND IN YOUR ENTRIES BEFORE MARCH 31ST TO : SANDHYADEEPTHI.K@GMAIL.COM

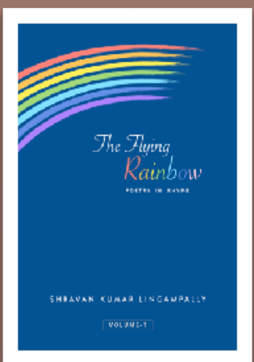
Colour : Deer

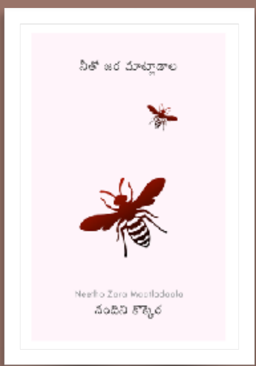
Published works:

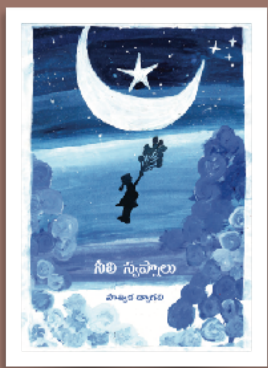
- Anaganaga Oka Bhavam by Sada Panga
- Neeli Swapnaalu by Sathvika Dyagali
- Prasa Pichukalu by Renuka Eedolla
- Neetho Zara Maatlaadaala by Nandini Kokkera
- The Flying Rainbow (Vol. I) by Shravan Kumar .L
- Munuchupu Muthyaalu by Akhila & Supraja
- Detective Madhuri by Madhuri Pedapolla

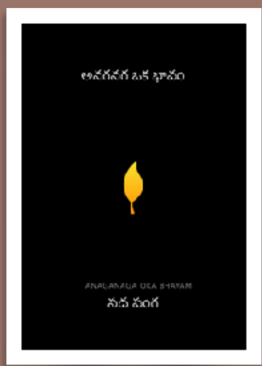
Forthcoming Books from TSWRDC, Nizamabad:

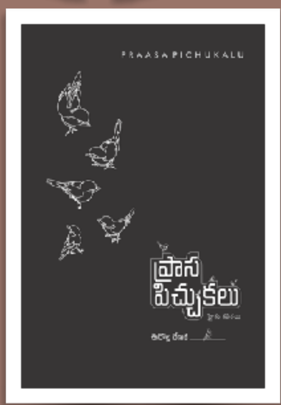
- Iruku Sanduku by Renuka. E
- Swecha Binduvulu by Sathvika. D
- Chettu Meedi Banthulu by Latha .L
- Dear 365 by Nikhitha





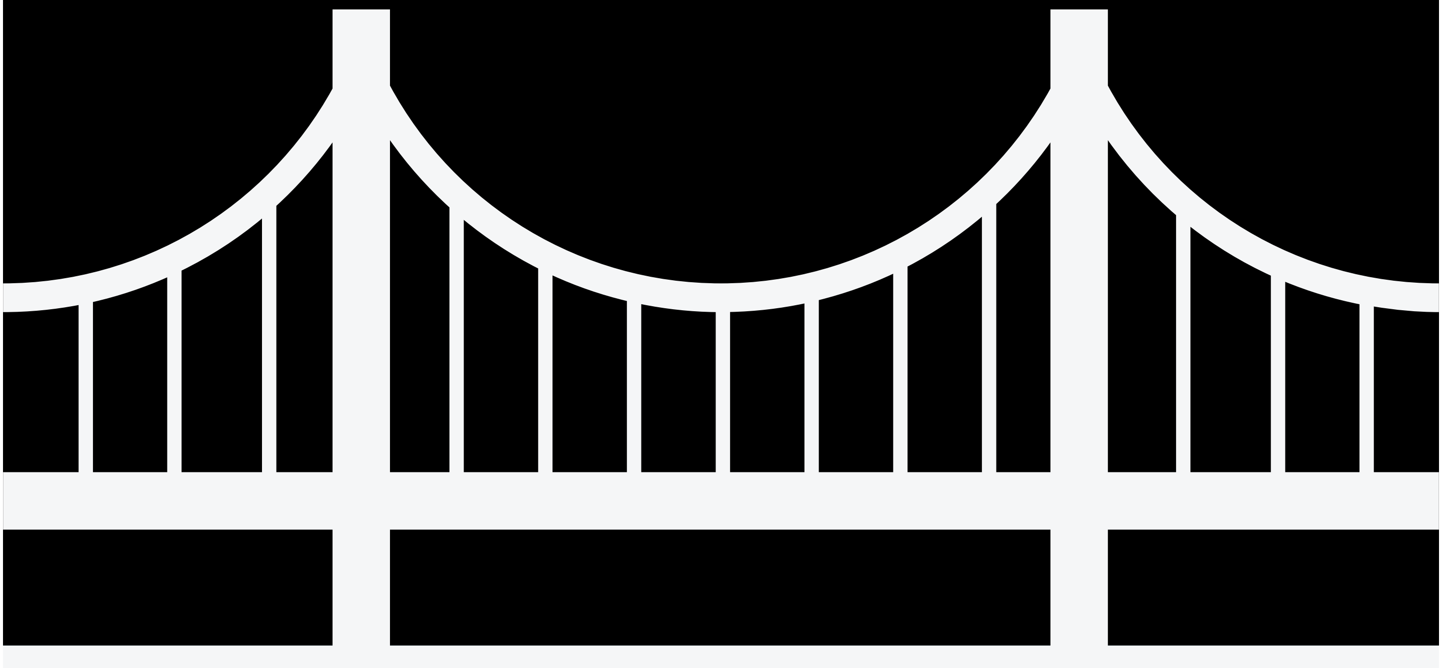






"There is no greater agony than bearing an untold story inside you."

— Maya Angelou,
I Know Why the Caged Bird Sings



TELESCOPE
WORD - IMAGE - SELF

Design & Editing by :
Sandhya Deepthi. K